

GÖLGESİNİ KAYBEDEN TİLKİ

BU SERÜVENİN SAHİBİ:

.....



T.C.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını: 624

Edebî Eserler Dizisi: 23

ISBN: 9789751756046

Yeniden Yazan:

Doç. Dr. Başak UYSAL

Resimleyen:

Belen SİPEROĞLU

Seda TEZCAN

Seslendiren:

Esra SAZAK

Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler-2

Gölgesini Kaybeden Tilki

© Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı – 2023

Birinci Baskı – 1.000 Adet

Ziyabey Cad. No.:19 06520 Balgat/ANKARA

Tel: 0312 284 34 18 Belgegeçer: 0312 284 34 65

www.akmb.gov.tr

Grafik Tasarım:

Belen SİPEROĞLU

Baskı ve Cilt:

Neyir Matbaacılık / Matbaacılar sitesi 1341.cad. No:62

İvedik OSB Yenimahalle/ Ankara

Sertifika No: 49891

Çocuklar için Türk Masallarından Seçmeler-3 Projesi

Yürütme Komisyonu:

Dr. Zeki ERASLAN (Başkan)

Doç. Dr. Adem UZUN

Evre ÇORUH

Prof. Dr. F. Ahsen TURAN

Prof. Dr. M. Naci ÖNAL

M. Altan ERİK

Araştırmacılar / Editörler:

Dr. Zeki ERASLAN (Başkan)

Doç. Dr. Adem UZUN

Evre ÇORUH

M. Altan ERİK

Prof. Dr. F. Ahsen TURAN

Prof. Dr. M. Naci ÖNAL

Prof. Dr. Pakize Pervin AYTAÇ

Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY

Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ

Doç. Dr. Başak UYSAL

Doç. Dr. Sevil BÜYÜKALAN FİLİZ

Dr. Öğr. Ü. Leyla ERCAN

Dr. Öğr. Ü.Z.Görkem DURAN GÜLTEKİN

Dr. Nuray TAMİR

Uzm. Tuğba HARMANKAYA

P. Nurdan GÜMÜŞTEPE

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ AYDIN SAYILI KÜTÜPHANESİ KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI

Uysal, Başak, 1983-

Gölgesini kaybeden tilki : Çocuklar için Türk masallarından seçmeler / yeniden yazan: Başak Uysal ; çizen: Belen Siperöğlu, Seda Tezcan .— 1. baskı .— Ankara : Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı , 2023. 19 sayfa : resim ; 25 cm . — (AKD TYK Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını ; 624 . Edebî Eserler ; 23

ISBN: 9789751756046

1. MASALLAR, TÜRK
2. TÜRK MASALLARI
3. TÜRK EDEBİYATI – HALK EDEBİYATI
4. TÜRK EDEBİYATI – MASALLAR
5. TÜRK HALK EDEBİYATI -- MASALLAR

I. Siperöğlu, Belen, 1993- II. Tezcan, Seda III. e.a.

398.22

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığınca yürütülen Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi kapsamında ücretsiz dağıtılmak üzere yayımlanmıştır. Bu kitabın tamamı ya da bir bölümü hiçbir şekilde kopyalanamaz, elektronik ortama aktarılamaz.

Sevgili çocuklar,

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak “Artık anneler ve babalar çocuklarını kendi masallarımızla uyutsun, kendi masallarımızla büyütsün” şiarıyla 2019 yılında başladığımız “Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi”nin üçüncü aşamasını da sizlerle buluşturmanın sevinci içerisindeyiz. Beş masal kitabından oluşan ilk setimiz, Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışının 100. yılı anısına 2020 yılı “23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı”nda çocuklarımızla buluşturulmuş ve büyük bir ilgiyle karşılanmıştı Aynı şekilde ikinci setimizde hem ailelerin hem de siz kıymetli çocuklarımızın oldukça beğenisi kazandı.

Kurumumuz masalların gördüğü bu ilgiden hareketle yeni bir seti daha sizlerle buluşturmak için yola koyuldu ve özverili bir çalışmayla projemizin üçüncü seti de tamamlandı. Set içerisinde **Üç Kardeş, Üzümlü Köy, Beyaz Güvercin, Artsın Eksilmesin Taşşın Dökülmesin, Menekşe Sesli Kız ve Bülbüller, Gölgesini Kaybeden Tilki, Keloğlan ve Tarhana Tozu, Altın Pullu Balık, Deniz Kızı, Yumurta Kabuğu** ve **Çoban Kızı** başlıklarını taşıyan birbirinden renkli ve heyecanlı 10 masal kitabını bulacaksınız. Sizler için özenle seçilen, yeniden yazılan ve resimlenen masallarımızı **Cumhuriyetimizin 100. yılını kutlayacağımız böylesine önemli bir yılda** severek okuyacağınızı ümit ediyorum.

Bu vesileyle masalların büyüleyici dünyasıyla sizleri buluşturmak Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı için büyük bir mutluluk kaynağıdır. Projede görev alıp titizlikle çalışan Araştırmacılar Kurulunun her bir üyesine, yazarımıza, çizerlerimize ve Kurum çalışanlarımıza tekrar teşekkür ediyorum.

Daha önce söylediğimiz gibi; masallarımız sahipsiz kalmasın, okuyalım, anlatalım, dinleyelim. . . Bize ait bizden masallarla kendi masal dünyamızı keşfetmeye devam edelim.

Sevgilerimle.

Dr. Zeki ERASLAN
Atatürk Kültür Merkezi Başkanı

Bir varmış, bir yokmuş. Ormanın birinde kurnaz mı kurnaz bir tilki yaşırmış. Bu kurnaz tilki hiç çalışmaz, tabii hiç de yorulmazmış. Peki hiç karnı acıkmaz mı tilkinin? Acıkır tabi, acıkınca da insanların, hayvanların yiyeceklerini izinsiz alır, onlara bir teşekkür bile etmezmiş.





Yine günlerden bir gün canı süt içmek istemiş. En yakındaki evin bahçesini gözüne kestirmiş. Bu evde köye yeni taşınmış yaşlıca bir kadın yaşarmış. Köye yeni gelen bu kadının bakralarında da hep süt olurmuş. Gizlice evin bahçesine szlmş bizim tilki.

Bakmış ki koca bir bakraç, içinde de sıcacık süt. Hepsini
lıkır lıkır içmiş, bakracı da oracığa bırakmış, yine süzülerek
kaybolmuş.

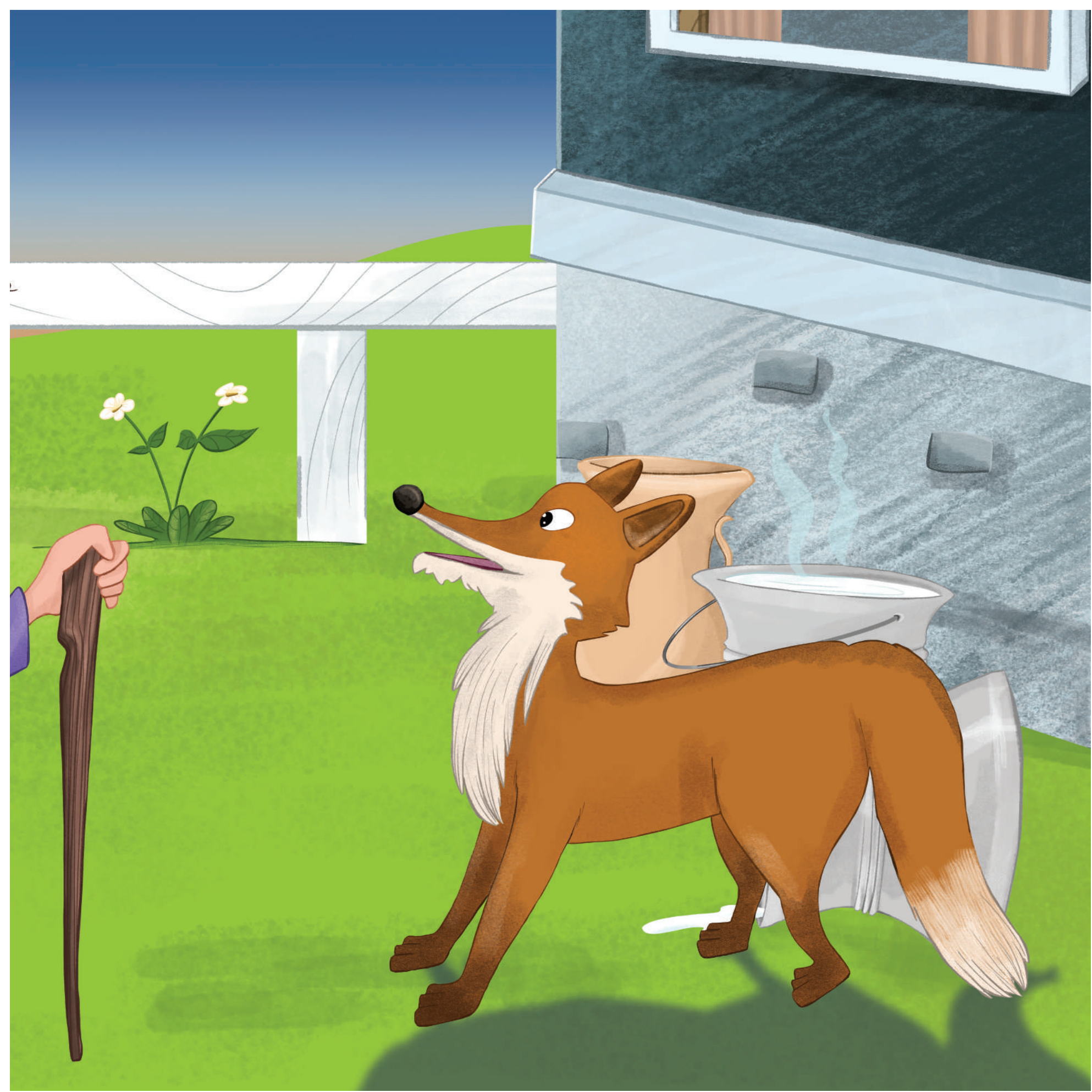




Meğer bu eve taşınan kadın bir cadıymış. Bakracı da sihirliy-
miş. Ertesi gün cadı, bakracının içini boş görünce ne olduğu-
nu sormuş. Bakraç da dile gelmiş, olan biteni anlatmış.

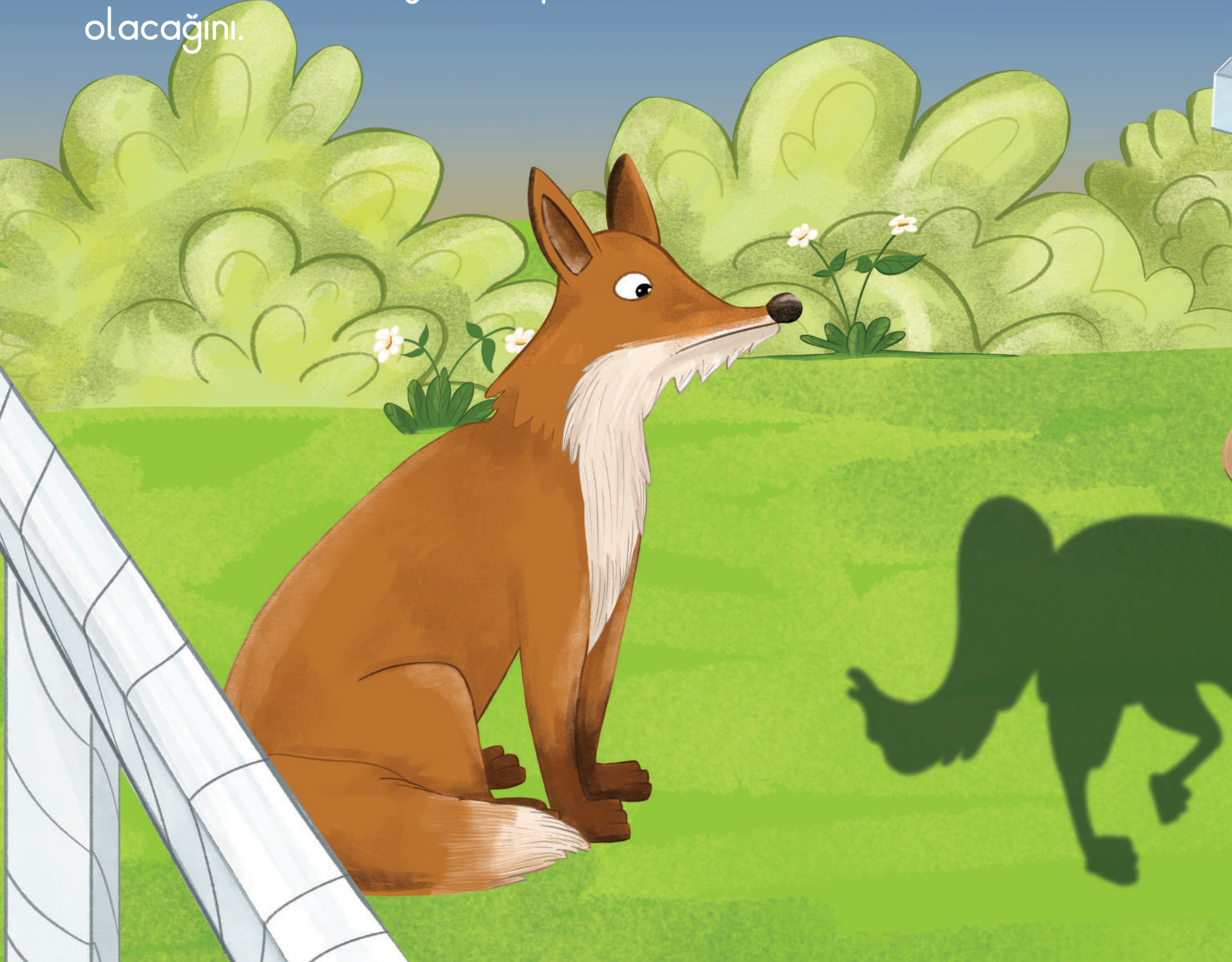


Cadı, o akşam bakracı yine sütle doldurmuş. Tilkinin gel-
mesini beklemiş. Sütün tadı damağında kalmış zaten tilkinin,
akşam olur olmaz yine girmiş bahçeye. Yine sütü bir güzel
içmiş. Tam gidecekmiş ki cadı karşısına çıkmış.



— Şimdi yakaladım seni, sana bir ceza vereyim de gör, demiş ve parmaklarını şıklatmış.

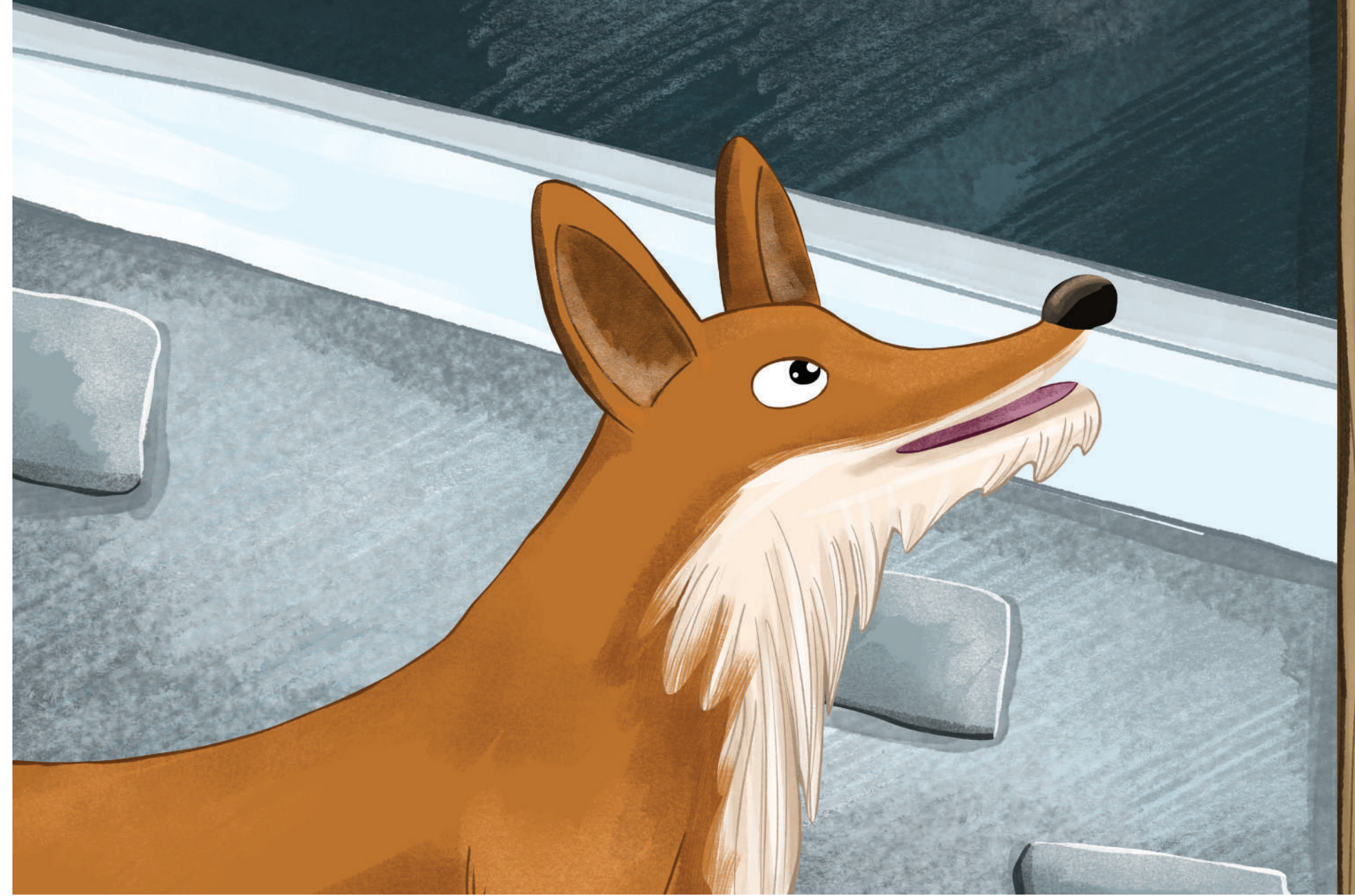
Tilki merakla bekliyormuş parmaklarını şıklatınca ne olacağını.





Bir bakmış ki yanı başında gölgesi, tilkiyi bırakmış, tin tin gidiyor. Cadı, bakracını da tilkinin gölgesini de almış, evine gitmiş.

Ertesi gün, ormandaki hayvanlar gölgesiz tilkiye bakıp bakıp gülüyormuş. Ormanın en küçük sakinleri, karıncalar bile tilkiye kendi gölgelerini gösteriyor, "Senin gölgen nerede?," diye sorup gülüşüyorlarmış. Tilki çaresiz, cadının kapısına gitmiş.





- Gölğemi ver gideyim, demiş. Cadı, bir tek şartla gölgesini geri vermeyi kabul etmiş:
- İçtiğin sütü geri getir, gölgeni al!

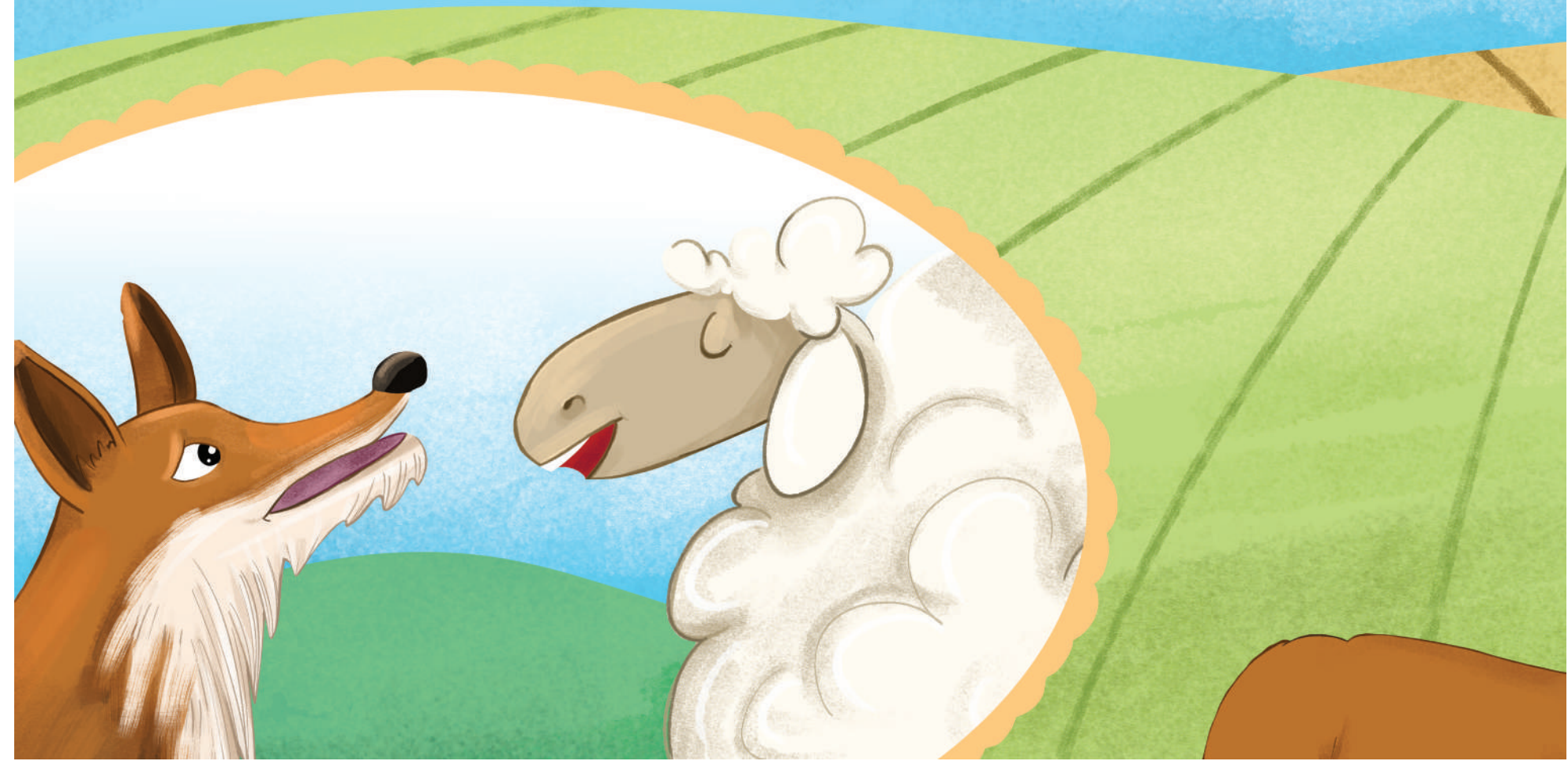
Tilki, koşa koşa koyuna gitmiş:

— Koyun kardeş, bana sütünden verir misin? Ben de böyle-
ce gölgemi geri alabilirim, demiş.

Koyun cevap vermiş:

— Veririm elbet, önce sen bana biraz yem getir.

Tilki yemi nereden bulsun? Koşa koşa çiftçiye gitmiş.



— Çiftçi kardeş, bana biraz yem verir misin? Ben de yemi koyuna vereyim. Koyun bana süt versin, ben de sütü cadiya vereyim, gölgemi geri alayım, demiş.

— Kolay, demiş çiftçi. Sen hele şu orağımı al, demirciye götür tamir etsin, ben de sana yem vereyim.



Tilki elinde orak, demirciye gitmiş.

— Demirci kardeř, ocađına dūřtūm. Ne olur řu orađı tamir et. Çiftçi bana yem versin. Ben yemi koyuna vereyim. Koyun da bana sūt versin. Sūtū cadiya vereyim, gūlgemi geri versin.

— Yardım ederim etmesine ama ōnce bana birkaç yumurta getir bakayım, demiş demirci.



Tilki tavuğa gitmiş:

— Tavuk kardeş, bana birkaç yumurta verir misin? Yumur-
tayı demirciye vereyim. O bana orağı versin. Orağı çiftçiye,
yemi koyuna vereyim. O da bana süt versin. Sütü cadiya
vereyim, gölgemi geri alayım, demiş.

— Ondan kolay ne var tilki kardeş, demiş tavuk. Sen hele
bana biraz buğday getiriver.





Tilki buğday tarlasına gitmiş. Buğdaylardan birkaç sap istemiş. Buğdaylar dile gelmişler:

— Sen bize biraz su getir, gerisi kolay!

Tilki dereye gitmiş. Dere, tilkiye suyu vermiş. Tilki suyu buğdaya vermiş.



Buğdayların verdiklerini tavuğa, tavuğun verdiği yumurtayı demirciye, demirciden aldığı orağı çiftçiye, çiftçiden aldığı yemi koyuna, koyundan aldığı sütü de cadiya vermiş.





Cadı parmaklarını tekrar şıklatmış. Tilkinin gölgesiyle tilki, tekrar kavuşmuşlar. Tilki sütü geri getirmek için o kadar çaba harcamış, o kadar yorulmuş ki bir daha kimseden izinsiz bir şey almayacağına kendi kendine söz vermiş.

Gökten üç elma düşmüş.
Biri tilkinin başına,
Biri de bu masalı yazanın,
Biri de okuyanın başına düşmüş.

