

BEYAZ GÜVERCİN

BU SERÜVENİN SAHİBİ:

.....



T.C.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını: 624

Edebî Eserler Dizisi: 23

ISBN: 9789751756046

Yeniden Yazan:

Doç. Dr. Başak UYSAL

Resimleyen:

Belen SİPEROĞLU

Seda TEZCAN

Seslendiren:

Tuğçe TECE

Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler-5

Beyaz Güvercin

© Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı – 2023

Birinci Baskı – 1.000 Adet

Ziyabey Cad. No.:19 06520 Balgat/ANKARA

Tel: 0312 284 34 18 Belgegeçer: 0312 284 34 65

www.akmb.gov.tr

Grafik Tasarım:

Belen SİPEROĞLU

Baskı ve Cilt:

Neyir Matbaacılık / Matbaacılar sitesi 1341.cad. No:62

İvedik OSB Yenimahalle/ Ankara

Sertifika No: 49891

Çocuklar için Türk Masallarından Seçmeler-3 Projesi

Yürütme Komisyonu:

Dr. Zeki ERASLAN (Başkan)

Doç. Dr. Adem UZUN

Evre ÇORUH

Prof. Dr. F. Ahsen TURAN

Prof. Dr. M. Naci ÖNAL

M. Altan ERİK

Araştırmacılar / Editörler:

Dr. Zeki ERASLAN (Başkan)

Doç. Dr. Adem UZUN

Evre ÇORUH

M. Altan ERİK

Prof. Dr. F. Ahsen TURAN

Prof. Dr. M. Naci ÖNAL

Prof. Dr. Pakize Pervin AYTAÇ

Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY

Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ

Doç. Dr. Başak UYSAL

Doç. Dr. Sevil BÜYÜKALAN FİLİZ

Dr. Öğr. Ü. Leyla ERCAN

Dr. Öğr. Ü.Z.Görkem DURAN GÜLTEKİN

Dr. Nuray TAMİR

Uzm. Tuğba HARMANKAYA

P. Nurdan GÜMÜŞTEPE

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ AYDIN SAYILI KÜTÜPHANESİ KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI

Uysal, Başak, 1983-

Beyaz güvercin : Çocuklar için Türk masallarından seçmeler / yeniden yazar: Başak Uysal ; çizen: Belen Siperoglu, Seda Tezcan .— 1. baskı .— Ankara : Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 2023. 15 sayfa : resim ; 25 cm . — (AKDTYK Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını ; 624 . Edebî Eserler ; 23)

ISBN: 9789751756046

1. MASALLAR, TÜRK
2. TÜRK MASALLARI
3. TÜRK EDEBİYATI – HALK EDEBİYATI
4. TÜRK EDEBİYATI – MASALLAR
5. TÜRK HALK EDEBİYATI -- MASALLAR

I. Siperoglu, Belen, 1993- II. Tezcan, Seda III. e.a.

398.22

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığınca yürütülen Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi kapsamında ücretsiz dağıtılmak üzere yayımlanmıştır. Bu kitabın tamamı ya da bir bölümü hiçbir şekilde kopyalanamaz, elektronik ortama aktarılamaz.

Sevgili çocuklar,

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak “Artık anneler ve babalar çocuklarını kendi masallarımızla uyutsun, kendi masallarımızla büyütsün” şiarıyla 2019 yılında başladığımız “Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi”nin üçüncü aşamasını da sizlerle buluşturmanın sevinci içerisindeyiz. Beş masal kitabından oluşan ilk setimiz, Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışının 100. yılı anısına 2020 yılı “23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı”nda çocuklarımızla buluşturulmuş ve büyük bir ilgiyle karşılanmıştı Aynı şekilde ikinci setimizde hem ailelerin hem de siz kıymetli çocuklarımızın oldukça beğenisi kazandı.

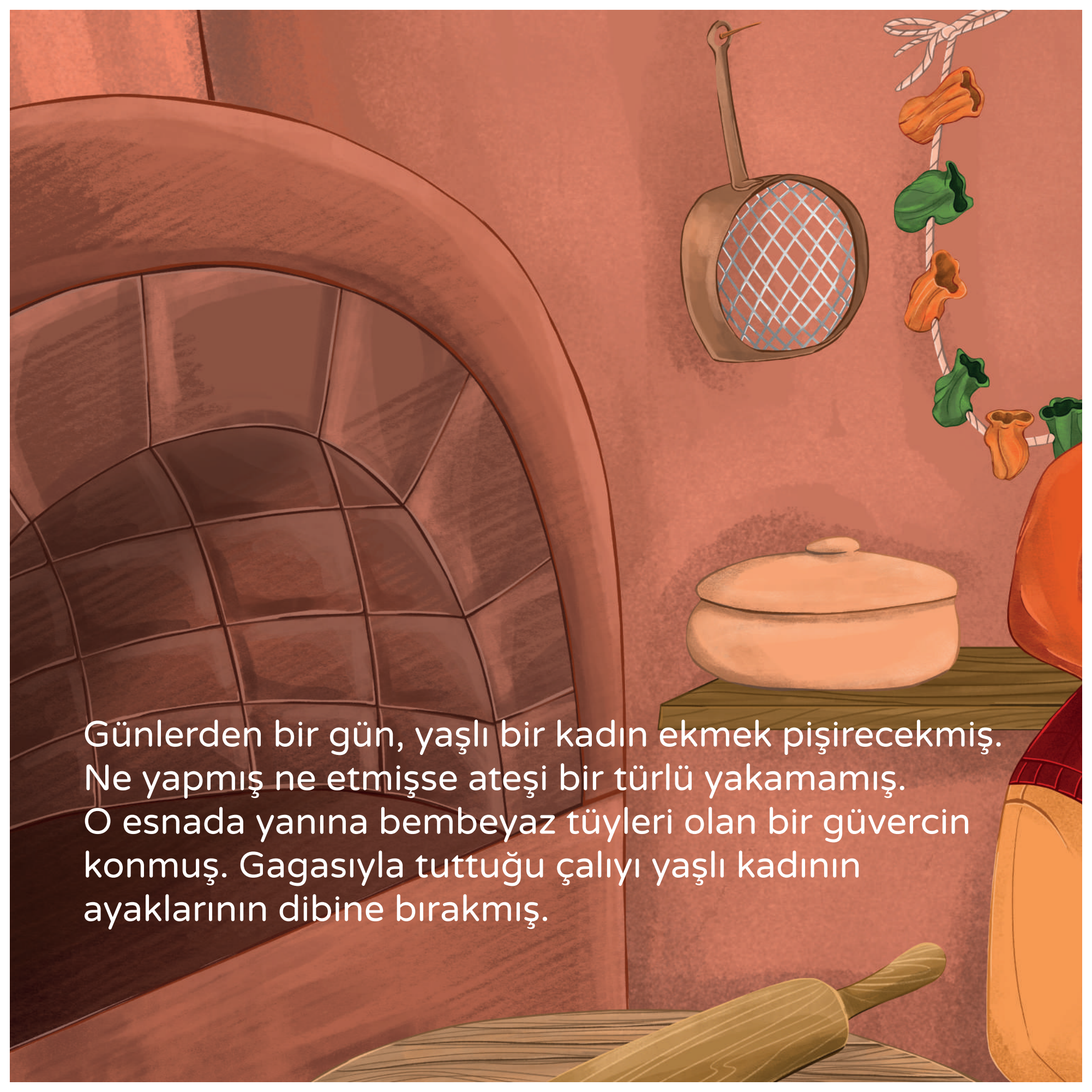
Kurumumuz masalların gördüğü bu ilgiden hareketle yeni bir seti daha sizlerle buluşturmak için yola koyuldu ve özverili bir çalışmayla projemizin üçüncü seti de tamamlandı. Set içerisinde **Üç Kardeş, Üzümlü Köy, Beyaz Güvercin, Artsın Eksilmesin Taşşın Dökülmesin, Menekşe Sesli Kız ve Bülbüller, Gölgesini Kaybeden Tilki, Keloğlan ve Tarhana Tozu, Altın Pullu Balık, Deniz Kızı, Yumurta Kabuğu** ve **Çoban Kızı** başlıklarını taşıyan birbirinden renkli ve heyecanlı 10 masal kitabını bulacaksınız. Sizler için özenle seçilen, yeniden yazılan ve resimlenen masallarımızı **Cumhuriyetimizin 100. yılını kutlayacağımız böylesine önemli bir yılda** severek okuyacağınızı ümit ediyorum.

Bu vesileyle masalların büyüleyici dünyasıyla sizleri buluşturmak Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı için büyük bir mutluluk kaynağıdır. Projede görev alıp titizlikle çalışan Araştırmacılar Kurulunun her bir üyesine, yazarımıza, çizerlerimize ve Kurum çalışanlarımıza tekrar teşekkür ediyorum.

Daha önce söylediğimiz gibi; masallarımız sahipsiz kalmasın, okuyalım, anlatalım, dinleyelim. . . Bize ait bizden masallarla kendi masal dünyamızı keşfetmeye devam edelim.

Sevgilerimle.

Dr. Zeki ERASLAN
Atatürk Kültür Merkezi Başkanı



Günlerden bir gün, yaşlı bir kadın ekmek pişirecekmiş.
Ne yapmış ne etmişse ateşi bir türlü yakamamış.
O esnada yanına bembeyaz tüyleri olan bir güvercin
konmuş. Gagasıyla tuttuğu çalıyı yaşlı kadının
ayaklarının dibine bırakmış.



— Ocağı bununla yak, yakarsan çalının karşılığı olarak bana bir ekmek verir misin, demiş.
— Tamam, demiş yaşlı kadın.

Yaşlı kadın çalıyı tutuşturmuş, hem de ne tutuşturmak...
Öyle güçlü bir ateş yanmış ki tandırda sanki hiç
sönmeyecek gibi...

Bir köy öteden bile görünüyormuş
alevleri.



Yaşlı kadın güzelce pişirmiş ekmeklerini,
söz verdiği gibi güvercine de iyi pişmiş,
çıtır çıtır bir ekmek vermiş.





Güvercin ekmeği almış. Dađda kaval alan bir çobanın omzuna konmuş. Ekmeđi dizlerinin üstüne bırakmış.



— İşte sana çıtır çıtır bir ekmek, şimdi pişti, soğumadı bile. Bunu sana versem kavalını bana verir misin?

oban bakmış ki sıcakık bir ekmek, dağın başında kaval yapmak kolay, ekmek bulmaksa zor. Verivermiř kavalını. Güvercin, kavalı aldığı gibi bir düğün evine uçmuş.

Gelin de damat da konuklar da hazırmış ama davula eşlik edecek bir çalgı yokmuş.

Güvercin, gelinle damadın karşısına konmuş, demiş ki,
— Bu kavalı size vereyim, gönlünüzce alın oynayın.



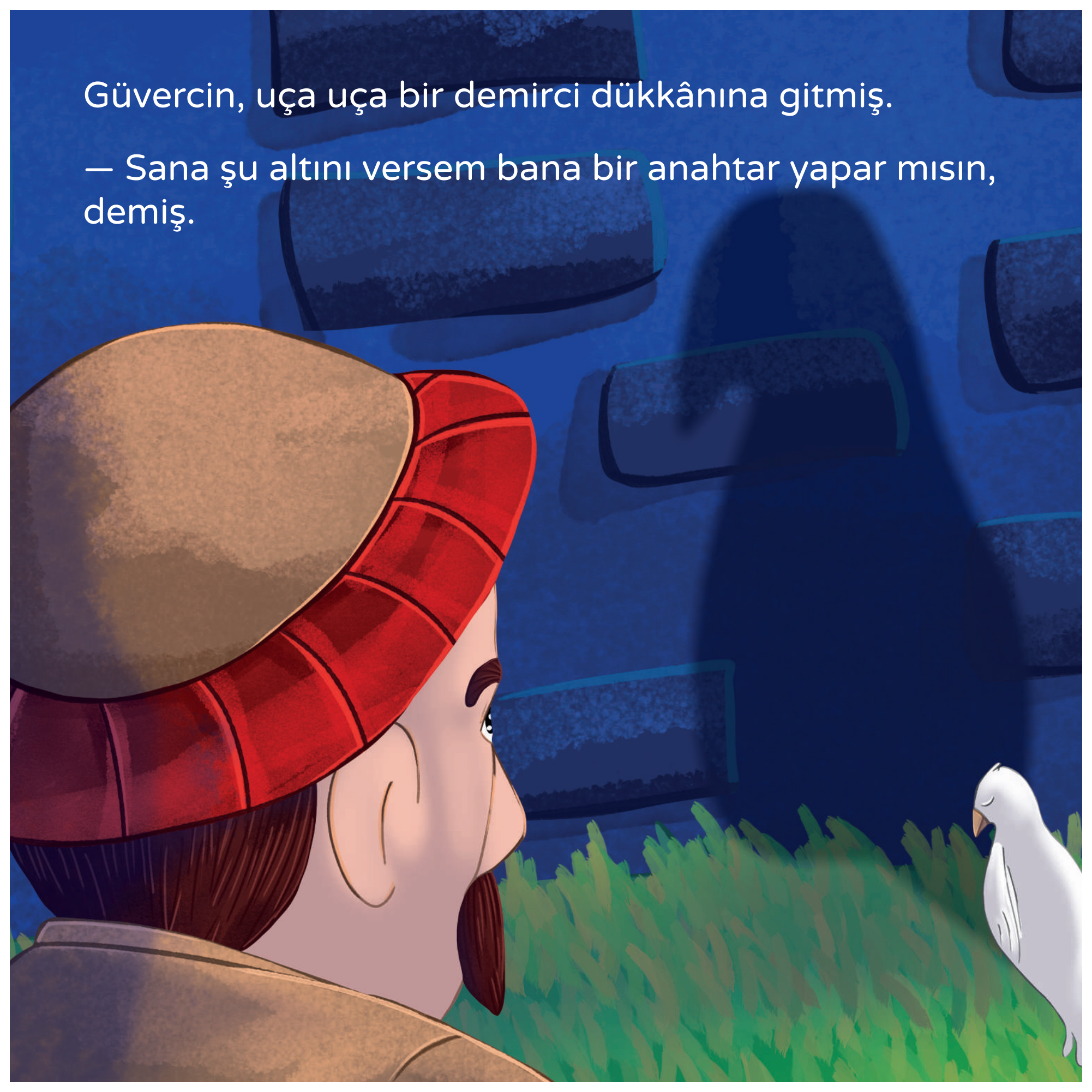


Siz de bana gelinin yüz görümlüğünden bir altın verin.

— Tamam, demiş gelin. Boynundaki altınlarından birini güvercinin boynuna asmış, kavalı almış.

Güvercin, uça uça bir demirci dükkânına gitmiş.

— Sana şu altını versem bana bir anahtar yapar mısın, demiş.



— Yaparım, demiş demirci. İyi de nereyi açacak bu anahtar, bir kopyası, bir resmi var mı?

— Var, demiş güvercin.

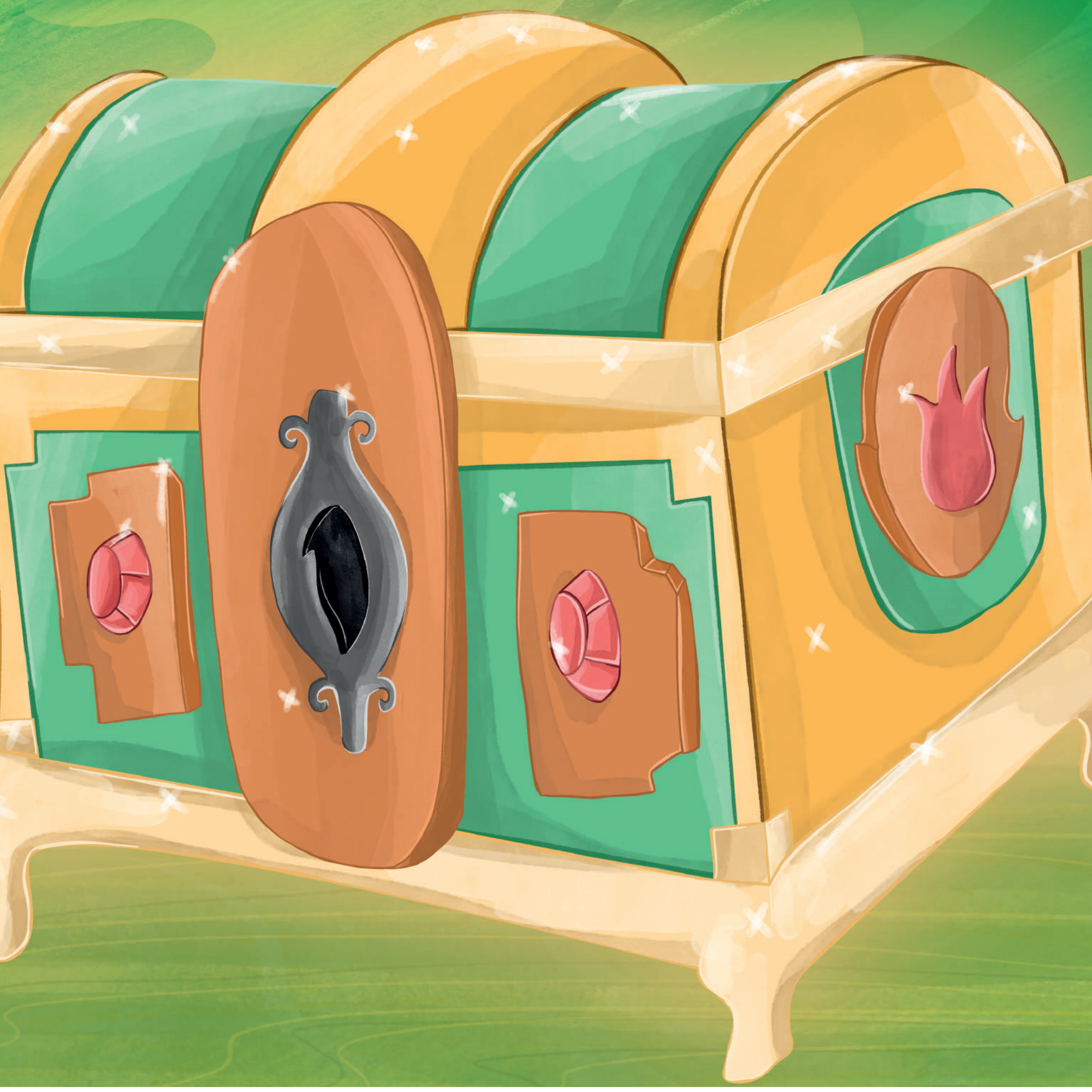
Birlikte dükkândan çıkmışlar. Avluyu işaret etmiş. Avlu duvarına güvercinin gölgesi yansıyormuş.

— Ne eksik ne fazla, bu gölgenin aynısını anahtar yapabilir misin?

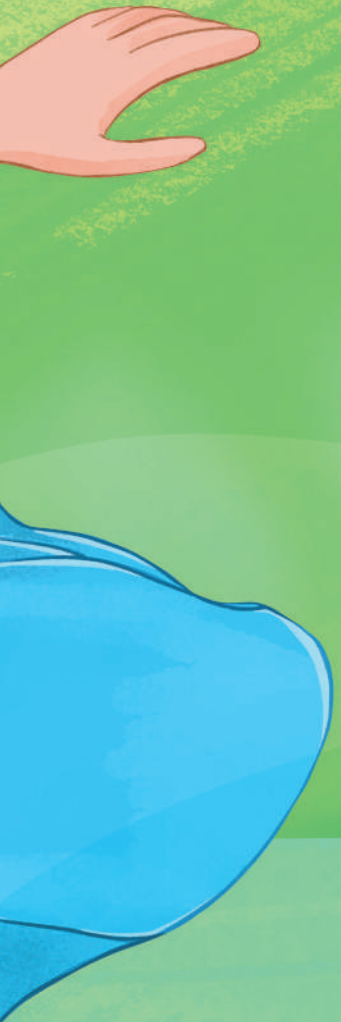
Demirci epey şaşırmış bu işe. Her gün bir güvercin gelip benim gölgemden anahtar yapar mısın diye sormuyormuş çünkü. Gerçekten de gölgenin aynısından bir anahtar yapmış, güvercinin boynuna asmış. Güvercin de altını demirciye vermiş.

Güvercin, uça uça yüksek bir dağın tepesine varmış. Burada bir kilitli kutudan başkaca bir şey yokmuş. O kutunun orada olduğunu biliyormuş güvercin, tüm yolculuğu bu kutuya tekrar gelmek için yapmış. Demircinin yaptığı anahtarla kutuyu açarken şunları söylemiş:









Çalıyı verdim bir ekmek aldım
Ekmeęi verdim bir kaval aldım
Kavalı verdim bir altın aldım
Altını verdim bir anahtar aldım

Şimdi geldim bu kutuya
Kilidi açıp özümü bulmaya
Bir cadı kıskandı beni
Aldı koydu kutuya suretimi
Güzel mi güzel bir kızdım ben
Cadı beni kuşa dönüştürmeden
Haydi anahtar göster gücünü
Aynada göreyim önceden gördüğümü

Böyle demesiyle güvercin, ayın on dördü gibi
güzel bir kıza dönüşmüş. Cadının yaptığı sihir
de böylece bozulmuş.

Elindeki çalıyı anahtara, kendini de insana dönüştüren
bir güvercinin masalını anlattım size.

Kötü kalpli cadının nerede olduğunu da sordum ona,
“Bir daha onu kimse görmedi.” dedi.





