

İHTİYAR BALIKÇI

Bu serüvenin sahibi:

.....



T.C.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını: 524

Edebî Eserler Dizisi: 10

ISBN: 978-975-17-4414-2

Yeniden Yazan:

Doç. Dr. Başak UYSAL

Resimleyen:

M.Belen SİPEROĞLU

Seslendiren:

Ömer ÇAKIR

Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler -5
İhtiyar Balıkçı

© Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı – 2019

Birinci Baskı – 5.000 Adet

Ziyabey Cad. No.: 19 06520 Balgat/ANKARA

Tel: 0312 284 34 18 Belgegeçer: 0312 284 34 65

www.akmb.gov.tr

Redaktör: Ömer ÇAKIR

Grafik Tasarım:

PR Dijital Medya Eğitim Tic. Ltd. Şti.

Baskı ve Cilt:

Sarıyıldız Ofset Amb. Kağ. Paz. San. ve Tic. Ltd.

Sertifika No: 23593

Çocuklar İçin
Türk Masallarından Seçmeler Projesi

Yürütme Komisyonu:

Dr. Zeki ERASLAN (Başkan)

Dr. Adem UZUN

M. Altan ERİK

Prof. Dr. F. Ahsen TURAN

Prof. Dr. M. Naci ÖNAL

Araştırmacılar Kurulu:

Dr. Zeki ERASLAN (Başkan)

Dr. Adem UZUN

M. Altan ERİK

Prof. Dr. F. Ahsen TURAN

Prof. Dr. M. Naci ÖNAL

Prof. Dr. Feyzi ERSOY

Prof. Dr. P. Pervin AYTAÇ

Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY

Doç. Dr. Sevil BÜYÜKALAN FİLİZ

Dr. Leyla ERCAN

P. Nurdan GÜMÜŞTEPE

Z. Görkem DURAN GÜLTEKİN

Tuğba HARMANKAYA

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ AYDIN SAYILI KÜTÜPHANESİ KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI

Uysal, Başak, 1983-

İhtiyar balıkçı : Çocuklar için Türk masallarından seçmeler - 5 / Başak Uysal ; resimleyen: M. Belen Siperöğlu .- 1. baskı .— Ankara : Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı , 2019.
28 sayfa : resim ; 25 cm . – (AKDTYK Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını ; 524 . Edebî Eserler ; 10)

ISBN: 9789751744142

1. MASALLAR, TÜRK
2. TÜRK MASALLARI
3. TÜRK EDEBİYATI – HALK EDEBİYATI
4. TÜRK EDEBİYATI – MASALLAR
5. TÜRK HALK EDEBİYATI – MASALLAR

I. Siperöğlu, M. Belen, 1993- II. e.a.

398.22

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığınca yürütülen Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi kapsamında ücretsiz dağıtılmak üzere yayımlanmıştır. Bu kitabın tamamı ya da bir bölümü hiçbir şekilde kopyalanamaz, elektronik ortama aktarılamaz.

Sevgili çocuklar,

Zamanımızdan bir asır evvel ülkemiz işgal altındaydı. Gazi Mustafa Kemal Atatürk Samsun'a çıkarak Milli Mücadele'yi başlattı. Halkın temsilcileri Amasya, Erzurum ve Sivas'ta buluştular. Daha sonra Ankara'da toplanıp Türkiye Büyük Millet Meclisini açtılar. İstiklal Harbi'yle vatanımız kurtarıldı. Lozan'da bağımsızlığımız tanındı ve Türkiye Cumhuriyeti kuruldu.

Atatürk kalan ömründe milli kültürümüzü çağdaş uygarlıklar seviyesinin üstüne çıkarmak için uğraştı. Bu vesileyle dil ve tarih araştırmalarına ayrı bir önem verdi. Onun kurduğu Türk Dil ve Türk Tarih Kurumları bugün Atatürk Araştırma Merkezi ve Atatürk Kültür Merkezi ile birlikte Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde faaliyetlerini sürdürmektedirler.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı kültürümüzü araştırıp tanıtan, yayımları ve zengin kütüphanesiyle bilinen bir bilim yuvası ve kültür akademisidir. Kurumumuz bir süre önce Türk masallarını derleme çalışmalarına başladı. Derlemeler arasından “**Çocuklar İçin Türk Masallarından Seçmeler Projesi**” kapsamında beş masal seçtik. Bu masallar bilim insanları ve sanatçıların katkılarıyla yeniden yazıldı, resimlendi ve seslendirildi. **Artık anneler ve babalar çocuklarını kendi masallarımızla uyutsun, kendi masallarımızla büyütsün istedik.**

Bu yıl Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışının yüzüncü yılını kutluyoruz. Sizler için Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı anısına zengin masal dünyamızdan bir seçki sunuyoruz. Armağanımız olan **Ak Kız ile Kara Kız, Kaplumbağa Yavrusu, Dilek Taşı, Gökten Gelen Kirazlar ve İhtiyar Balıkçı** adlı masal kitaplarımızı beğeneceğinizi umuyoruz.

Projemizin başarıya ulaşmasında her türlü desteği veren Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY ve Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Sayın Prof. Dr. Muhammet HEKİMOĞLU ile projede özveriyle çalışan akademisyenler ve Kurum personelimize bu vesile ile çok teşekkür ediyoruz.

Masallarımız sahipsiz kalmasın; okuyalım, anlatalım, dinleyelim...

Saygı ve sevgilerimle,

Dr. Zeki ERASLAN
Atatürk Kültür Merkezi Başkanı

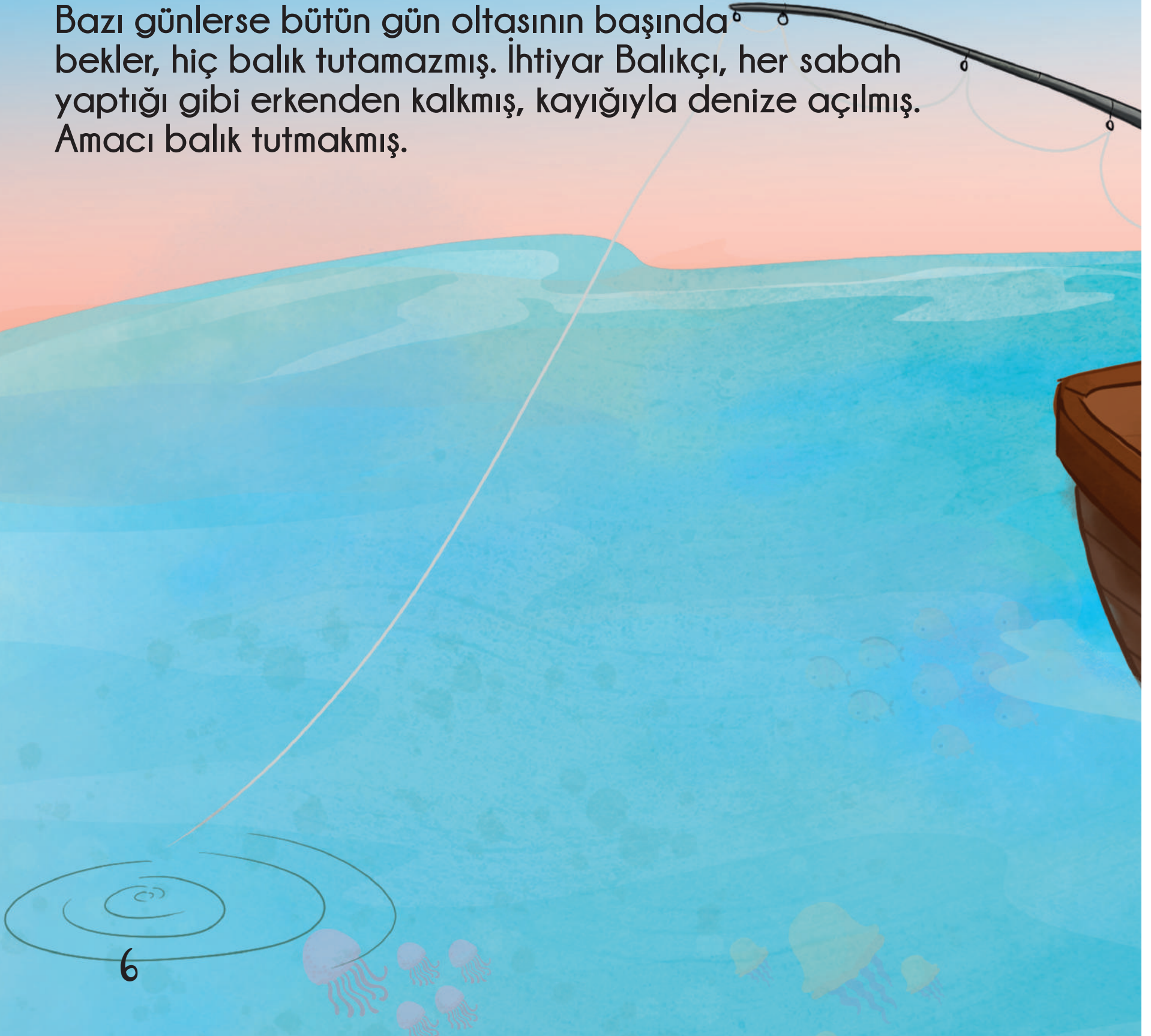
Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde... Pireler berber iken, develer tellal iken, ben annemin beşiğini tıngır mıngır sallar iken tıngır elek, tıngır felek demişler, bu masalı şöyle anlatmışlar:



Uzak diyarların birinde, deniz kenarında yemyeşil bir köy varmış. Bu köyün ağaçları ne kadar yeşilse denizi de o kadar mavimsi. Köyde küçük bir evde ihtiyar balıkçı ve karısı yaşırmış. Yaşlı karı koca, pek zengin sayılmazmış. Adamcağız tutabildiği kadar balık tutar, sonra karısıyla bu balıkları pazarda satarlarmış.



Bazı günler şanslıysa birkaç balık tutarmış.
Bazı günlerse bütün gün oltasının başında
bekler, hiç balık tutamazmış. İhtiyar Balıkçı, her sabah
yaptığı gibi erkenden kalkmış, kayığıyla denize açılmış.
Amacı balık tutmakmış.



Gel zaman git zaman hiçbir balık, balıkçının oltasına
takılmamış.



Zaman geçtikçe balıkçı, umudu kesmiş. Tam oltasını toplamaya başlamış ki oltasının ucunda bir kıpırtı olmuş. Birdenbire o kıpırtı bir gölgeye dönüşmüş, su yüzüne yaklaşmış.



Gölge, suyun üstüne çıkınca balıkçı bir de ne görsün!



Ayın on dördü gibi güzel bir peri kızı balıkçının karşısında...
Peri kızını gören balıkçı **afallamış**. Peri kızı balıkçıyla konuşmaya başlamış:

- Benden korkma. Bütün gün balık tutamadığını gördüm. Sana ve eşine yardım etmek için geldim. Dile benden ne dilersen.

Balıkçı düşünmüş, düşünmüş... Aklına türlü çeşit istek geliyormuş. En sonunda karar vermiş:



- **Yepyeni** bir tekne ve bir tekne dolusu balık isterim, demiş.



Balıkçı bir de bakmış ki bindiği kayak büyümuş, kocaman ve yepyeni bir tekne olmuş. Teknenin uç tarafında da kovalar dolusu taze balık varmış. Peri kızına “Bunlar nasıl oldu?” diye soracaktı ama peri kız suyun derinliklerine dalmış, gözden kaybolmuş.





Balıkçı sevinçle evine dönmüş. Yeni tekneyi ve kovalar dolusu balıkları gören karısı da şaşırmış. Karısına bütün olan biteni bir bir anlatmış. Karısı tekneyle balıklara sevinmiş sevinmesine ama içinden “Ah... Keřke daha başka şeyler de isteseydi.” diye de geçirmiş. Kocasına akıl vermiş:

- Yarın yine aynı vakitte git. Oltanı at, bekle. Peri kızı gelince de ondan büyük bir konak iste.



Bu fikir, ihtiyar balıkçının çok hoşuna gitmiş. Sonunda bu küçük, derme çatma evden kurtulacağına çok sevinmiş...



Ertesi gün peri kızı, gerçekten de oltanın ucuna yine dokunmuş, sonra su yüzüne çıkmış. İhtiyar balıkçıya sormuş:
- İhtiyar balıkçı, bir dileğin var mı?
İhtiyar balıkçı, ona bir **konak** istediğini söylemiş. Peri kızı, bu isteğe de “Tamam” demiş.



İhtiyar balıkçı, yeni evini o kadar merak ediyormuş ki peri kızının cevabını duyunca o gün hiç balık tutmadan hızla eve dönmüş.



Bir de bakmış ki küçük kulübesinin yerinde **kocaman,**
görkemli bir konak kurulmuř!



Akşam olunca ihtiyar balıkçı ve karısı konuşmuşlar. Karısının aklına bir fikir daha gelmiş:

- Peri kızı ne istersek yapıyor, ne güzel. Ama canımız her bir şey istediğinde denize gitmek çok zahmetli oluyor. En iyisi peri kızı da burada, elimizin altında olsun.

İhtiyar balıkçı şaşırmış:

- İyi de, nasıl olacak bu?

Karısı cevap vermiş:

- Çok kolay, yarın ben de seninle geleceğim. Peri kızını kandırıp yakalayacağız, eve getireceğiz.

Bu fikir, ihtiyar balıkçının hoşuna gitmiş.



Ertesi gün aynı yerde ikisi de peri kızını bekliyormuş. Derken peri kızı su yüzüne çıkmış. Balıkçı ona demiş ki, - Peri kızı, tekneye gel de yüzünü görelim. Bak, eşim de seni görmek istiyor. Peri kızı gülümseyerek tekneye yaklaşmış. Tam bu esnada balıkçı ve karısı, peri kızını ellerinden yakalamışlar. Yanlarında getirdikleri çuvalın içine koymaya çalışmışlar. Peri kızı, yaşlı çiftin amacını anlamış.







Birdenbire parlak, **mor** bir balığa dönüşüp denizin derinliklerinde kaybolmuş.

Yaşlı çiftin bindiği o yepyeni tekne de **paramparça** olmuş.



Karı koca, yüzerek kıyıya varınca bir de **ne görsünler!**
O güzelim konağın yerinde de yeller esiyor.



Eskisi gibi yaşamaya devam etmişler, bir daha da karşılına bir peri kızı çıkmamış. Ne demişler, **bir köy bir araya gelse insanın kendine ettiğini edemezmiş.**



Gökten üç elma düşmüş. Biri bu masalı dizene, biri anlatana, biri de dinleyene gitmiş. Yaşlı karı kocaya elma düşmemiş. Onlar, karşılarına çıkan fırsatın kıymetini bilememiş. Bu masal da burada bitmiş.

